

OGGETTO: **Diritti d'autore - Nuove tariffe 2023 per diritti di esecuzione musicale (musica d'ambiente e trattenimenti musicali senza ballo)**

SIAE ha comunicato le **nuove tariffe per musica d'ambiente e per i trattenimenti musicali senza ballo, valide per il 2023.**

I compensi, fissati in base alla consistenza del solo repertorio amministrato da SIAE, sono stati aumentati dell'8% per effetto degli incrementi ISTAT relativi al periodo ottobre 2021-settembre 2022. Si ricorda che, per quel che concerne la **musica d'ambiente**, per beneficiare delle condizioni di favore previste per le imprese associate a FIPE, il **pagamento dell'abbonamento** deve esser effettuato **entro il 28 febbraio 2023.**

**FIPE**, di concerto con Confcommercio e Federalberghi, è **intervenuta formalmente presso il Ministro della Cultura e il Presidente dell'AGCOM**, affinché venga fatta finalmente chiarezza sui **criteri da adottare per stimare il grado di rappresentatività delle diverse collecting** e, conseguentemente, calibrare i piani tariffari secondo criteri equitativi.

La SIAE, nel confermare che anche per il 2023 verranno utilizzati i criteri di calcolo dei compensi di cui agli accordi applicati nell'anno precedente, ha reso noto le **tabelle dei compensi 2023 relative a musica d'ambiente, Karaoke, Sale Bingo (Sale gioco) e trattenimenti musicali senza ballo** (allegati 1, 2, 3, e 4).

**Le tariffe SIAE 2023 registrano importanti novità rispetto al passato:**

- 1) **i compensi sono stati fissati in base alla consistenza del solo repertorio amministrato da SIAE**, vale a dire della cosiddetta "rappresentatività" della società rispetto ai repertori gestiti da altre *collecting*. Di conseguenza, a seconda della forma di fruizione del repertorio, la SIAE ha applicato una riduzione delle tariffe di circa l'1%. La Federazione si riserva di approfondire e valutare nelle opportune sedi i criteri di valorizzazione del suo repertorio adottati dal predetto organismo di gestione collettiva;
- 2) una volta applicata la suddetta riduzione, **i compensi sono stati aumentati dell'8%** per effetto **dell'incremento del costo della vita rilevato dall'ISTAT nel periodo ottobre 2021-settembre 2022.** Inizialmente la SIAE, su pressante richiesta dei suoi associati, aveva manifestato l'intenzione di "recuperare" (e quindi applicare) anche i punti di incremento ISTAT accumulati nel corso degli anni precedenti (si veda, da ultimo, la circolare Fipe n. 168/2021, nella quale si dava conto della decisione di SIAE di accantonare gli incrementi ISTAT registrati al mese di settembre 2021, in attesa delle future negoziazioni). In tal caso, le tariffe avrebbero subito un incremento vertiginoso: dal 13,10% per le tariffe per musica d'ambiente, al 17% per i "concertini" all'aperto, fino al 18,60% per i "concertini" nei locali serali.

A seguito dell'intervento della Federazione - che ha invitato la SIAE ad adottare una soluzione che, nel riconoscere agli autori ed editori un doveroso adeguamento dei compensi, non fosse punitiva nei confronti delle piccole e medie imprese che sono la fonte di quelle remunerazioni - il Consiglio di

Gestione della SIAE, respingendo le richieste più radicali della sua base associativa, ha deciso di limitare l'**incremento** ai soli punti percentuali maturati nel periodo ottobre 2021-settembre 2022 (+8,6%), **ridotto all'8%**.

3) nell'applicare gli incrementi ISTAT, SIAE – come richiesto dalla Federazione - ha **arrotondato le nuove tariffe allo 0,50 o all'unità inferiore, con l'effetto di un'ulteriore "limatura" dei compensi.**

Tutto ciò premesso, si ricorda che, come previsto dall'accordo FIPE-SIAE, il **termine** entro il quale va effettuato il pagamento **dell'abbonamento per musica d'ambiente beneficiando delle condizioni di favore previste per le imprese associate a FIPE scade il 28 febbraio 2023.**

Per quanto riguarda i **trattenimenti musicali senza ballo** (allegato 4), è confermata la riduzione del 5% per l'utilizzo del programma musicale digitale, che sarà applicata al verificarsi delle seguenti condizioni:

- (i) richiesta ed accettazione di permesso SIAE tramite il portale organizzatori professionali (POP);
- (ii) riconsegna del programma musicale entro i termini di pagamento.

Tale riduzione non sarà riconosciuta:

- in caso di pagamento oltre i termini;
- nei casi in cui non è prevista la compilazione del programma musicale;
- per le feste private.

Si segnala, inoltre, che sono riprese le trattative FIPE-SIAE per la definizione di nuovi criteri di calcolo dei compensi per trattenimenti musicali senza ballo, che si auspica di poter concludere quanto prima.

Infine, è bene sottolineare che, come confermato anche dal nuovo tariffario 2023, **le tariffe SIAE – sia per i concertini che per la musica d'ambiente - non includono i brani musicali del repertorio di LEA, per il cui utilizzo va richiesta una specifica licenza.**

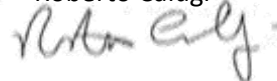
Al riguardo, la Presidenza della Federazione, di concerto con quelle di Confcommercio e Federalberghi, ha di recente richiesto l'intervento dei vertici dell'Agcom e del Ministero della Cultura, affinché venga fatta finalmente chiarezza su come procedere ad una valutazione oggettiva dell'effettivo utilizzo dei repertori di SIAE e di LEA, premessa indispensabile per una loro valorizzazione suffragata da elementi concreti.

Per quanto riguarda la **musica d'ambiente**, le Associazioni in indirizzo sono pregate di segnalare, utilizzando l'indirizzo di posta elettronica dedicata [assistenza.leasiae@fipe.it](mailto:assistenza.leasiae@fipe.it), eventuali richieste di pagamento inviate da LEA ad imprese associate.

Distinti saluti.

IL DIRETTORE GENERALE

Roberto Calugi



Allegati 4

Circolari correlate	Collegamenti	Parole chiave
Circolare FIPE n. 102/2022 Circolare FIPE n. 91/2022 Circolare FIPE n. 168/2021	<a href="http://www.leamusic.com">www.leamusic.com</a> ; <a href="http://www.siae.it">www.siae.it</a>	Diritto d'autore; SIAE; tariffe; compensi minimi; musica d'ambiente; karaoke; sale bingo; concertini; LEA; MIC; AGCOM